

## **EST. – VICOLO– NOTTE**

Narghes e la sua amica sono in un vicolo buio e silenzioso. al di fuori del vicolo, la gente e le macchine passano e sembra che loro si nascondono dal mondo esterno. Narges è in piedi. lei sta fumando una sigaretta mentre il suo amico è seduto con la bambina in abbraccio. entrambi stanno pensando.Narghes dà una profonda boccata alla sua sigaretta.

**NARGHES**

È sicuro che Samira tornerà domani?

**AMICA**

Mi ha detto così

**NARGHES**

Cioè se risolviamo il problema per questa notte,  
domani non avremo problemi?

**AMICA**

Penso di no.

Vuoi che prenda una camera e la porto in albergo?

**NARGHES**

Non ha la carta d'identità!

**AMICA**

Dai a me la sigaretta.

Narghes da la sigaretta a sua amica e prende la bambina e siede su un recinto vicino alla sua amica e prende la bambina in abbraccio, mentre la sua amica sta fumando.

**NARGHES**

Che ne dici se la portiamo in camera tua?

**AMICA**

Lì è vietato portare i bambini!

**NARGHES**

Se troviamo un modo per portarla?

**AMICA**

In anzi tutto c'è la guardiana e poi

Se lei comincia a piangere di notte che facciamo?

**NARGHES**

Se riusciamo a farla entrare il resto è ok - Ma come?

Vedi, lei quando beve il suo latte e ha il pannolino asciutto, è tranquilla.

Poi ha uno sciroppo che è anche sonifero.

Quando lo prende, poi dorme fino alla mattina.

Poi la mattina presto la porti fuori.

**AMICA**

Non so che dirti...

Ho scelto questa scena perche come avevo detto uno dei risorse di ispirazione di questo corto era un foto che avevo visto su facebook di una mia amica. Ho cercato dove e' il location della foto e ho girato questa scena proprio lie La messin scena e' proprio la stessa come foto che ho raccontato. Per me questa scena e' particolare e mi da una bella energia . anche perche questa scena e' paticolare anche per i caratteri del film perche devono decidere per una occasione molto pericolosa e difficile e una scena principale del film