



WRITERS GUILD ITALIA



ASSOCIAZIONE
PRODUTTORI
AUDIOVISIVI

SERIE • FILM • INTRATTENIMENTO • DOC • ANIMAZIONE

NETPITCH

2025

Pitch per progetti di Serialità Televisiva e Lungometraggi
nell'ambito della cooperazione tra WGI e APA

REGOLAMENTO

PREMESSA

Anche nel 2025 WGI e APA rinnovano il proprio impegno a sostegno dello sviluppo dell'interazione e del dialogo tra autori e produttori, con una nuova edizione del proprio storico format di pitch.

Il **NETPITCH 2025** è dedicato sia a **progetti seriali** che **lungometraggi** (di **fiction**, **animazione** e **documentario**), destinati al mercato domestico e/o internazionale ed è rivolta a sceneggiatori e produttori.

Sono confermate le modalità cristallizzate nelle precedenti edizioni, ovvero l'**anonimato dei progetti** presentati e la selezione attraverso **due fasi preliminari** all'incontro.

Inoltre, se al termine di tutte le fasi previste, i produttori decideranno di **non dare luce verde**, saranno tenuti a compilare un ulteriore **modulo di feedback** che possa fornire agli autori valide indicazioni orientative sui **punti di forza e di debolezza del proprio progetto**. Tale modulo, inoltre, svincola ufficialmente gli autori dall'impegno pattuito con la produzione tramite la sottoscrizione del regolamento.

La fase di selezione dei progetti mantiene la struttura individuata nella precedente edizione, per avvicinarla sempre più agli **standard dell'industria internazionale**, comprensiva di una quarta fase, il cui obiettivo finale è la definizione di un **accordo contrattuale** tra produzione e autori dei progetti destinati allo sviluppo.

La sottoscrizione del presente regolamento è condizione vincolante per la partecipazione al **NETPITCH 2025**. Si invita pertanto a prenderne visione e leggerlo attentamente nella sua completezza.

ART. 1

OGGETTO DEL BANDO

Possono partecipare allo **NETPITCH 2025** tutti i soggetti in possesso dei requisiti di cui al presente regolamento, senza limiti di nazionalità, sesso ed età.

La selezione dei progetti da parte dei produttori avverrà attraverso **quattro** fasi:

- a) Lettura della **Logline** del progetto, accompagnata da una **Cover Slide** (o Copertina);
- b) Visione del **Pitch Deck** del progetto;
- c) Incontro con l'Autore o gli Autori per il **Pitch One-to-One**;
- d) Invio di **Materiale Extra**;
- e) Proposta di opzione o modulo di feedback.



WRITERS GUILD ITALIA



ASSOCIAZIONE
PRODUTTORI
AUDIOVISIVI

SERIE • FILM • INTRATTENIMENTO • DOC • ANIMAZIONE

ART. 2

DOMANDA DI AMMISSIONE E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE degli autori

Per concorrere alla selezione, ogni autore dovrà compilare in ogni sua parte la **domanda di partecipazione**, sotto forma di **Modulo Google**, che sarà disponibile all'indirizzo <http://netpitch.eu/> dalle ore **00,01** del **14/07/2025** e fino alle ore **23,59** del **15/09/2024**. Nel caso il progetto sia presentato in *team* occorre compilare una sola domanda, indicando i nomi di tutti gli autori. Possono concorrere in via esclusiva **progetti seriali** o di **lungometraggio** di cui gli autori abbiano la **piena titolarità**, liberi da vincoli e opzioni.

Si può partecipare da soli o in *team* e ogni autore può partecipare con un massimo di **tre progetti**.

La domanda di partecipazione, oltre ai **dati anagrafici** degli autori, deve contenere precise indicazioni sul **genere** e sul **formato** del progetto presentato, e inoltre:

- a) la **Logline** (massimo 300 battute, spazi inclusi): un breve riassunto della vostra storia che ne descriva i personaggi principali e il conflitto centrale in modo conciso e accattivante;
- b) la **Cover Slide**, o copertina, come file **jpg** in formato **orizzontale**: **un'immagine d'impatto** di qualsiasi tipo (foto, illustrazione, ecc...), che comunichi efficacemente il tono e l'atmosfera del vostro progetto, titolo incluso (priva di qualunque riferimento agli autori). Saranno resi disponibili in seguito anche appositi **template** per la corretta impaginazione della **Cover Slide**.
- c) il **Pitch Deck**, o documento di presentazione, come documento **pdf** in formato orizzontale: da allegare al Modulo: ovvero una presentazione concisa del vostro progetto, ad alto contenuto visivo, che comprenda obbligatoriamente una **sinossi** chiara ed esaustiva che evidenzi la struttura narrativa, un dettagliato **profilo dei personaggi** principali, e tutte le informazioni che riterrete necessario far conoscere ai potenziali investitori (eventuali **talent** collegati al progetto; potenziali **sequel** o **stagioni successive**; **premi** o **finanziamenti** già ottenuti; un **collage di elementi visivi in stile moodboard** che possano fornire una visione chiara del tono e dell'atmosfera del progetto, ecc.).

Il documento è compilato in forma completamente libera, ma non deve essere superiore a **5** pagine + 1 di copertina (la **cover slide** già usata precedentemente) e il testo contenuto in ogni pagina non deve superare il limite della **cartella editoriale standard** (1800 battute). Il peso massimo del *Pitch Deck* è di **1 Mb** (se il pdf dovesse risultare più pesante, potete comprimerlo attraverso un servizio *online* dedicato, tipo: https://www.ilovepdf.com/compress_pdf). Saranno resi disponibili in seguito anche appositi **template** per la corretta impaginazione del **Pitch Deck**.

NB: Il nome del documento **pdf** deve coincidere esattamente con il titolo dell'opera indicato nel modulo di partecipazione e il file non deve essere firmato o contenere riferimenti che possano ricondurre all'autore, pena esclusione dal pitch (es.: *"Titolo progetto"*, il nome del documento dovrà necessariamente essere *"Titolo progetto.pdf"* senza ulteriori specifiche).

- d) la documentazione del versamento della **quota di partecipazione** (se non soci WGI).
- e) il **numero di registrazione** presso qualunque servizio di deposito opere (ad es. SIAE, Patamu, WGA) nell'apposito campo del modulo di partecipazione. La mancata osservanza di questo prerequisito è causa di esclusione.
- f) Tutti i testi devono essere redatti in **lingua italiana**.
- g) Per completare l'iscrizione, occorre infine allegare al modulo di partecipazione il **presente regolamento sottoscritto** dall'autore e dai coautori.



WRITERS GUILD ITALIA



ASSOCIAZIONE
PRODUTTORI
AUDIOVISIVI

SERIE • FILM • INTRATTENIMENTO • DOC • ANIMAZIONE

ART. 3

QUOTE DI ISCRIZIONE E DI PARTECIPAZIONE DEGLI AUTORI

Anche per il **NETPITCH 2025** l'iscrizione resta gratuita per i soci WGI, ma in considerazione delle spese di consulenza tecnica e legale che WGI sta sostenendo, insieme alle altre associazioni organizzatrici, per il raggiungimento dell'ambito obiettivo del **Contratto Collettivo**, è gradita una donazione a sostegno.

Per tutti gli altri è prevista una **quota d'iscrizione** di **€ 20** per ogni progetto presentato, a prescindere dal numero degli autori coinvolti. In caso di progetti presentati da un *team* di autori "misti" (composto cioè da soci e non-soci WGI) la quota d'iscrizione è dovuta solo da parte dei non-soci WGI.

Un'ulteriore **quota di partecipazione** di **€ 20** andrà successivamente versata dagli autori (anche soci WGI) dei progetti selezionati per il **pitch one-to-one** con i produttori. La quota è sempre da intendere "a progetto", a prescindere dal numero degli autori coinvolti.

Nel caso in cui il **pitch one-to-one** venga annullato a causa dell'assenza o del ritardo non recuperabile del produttore, l'autore avrà diritto al rimborso della quota di partecipazione.

ART. 4

MODALITÀ DI ISCRIZIONE DEI PRODUTTORI E QUOTA di PARTECIPAZIONE

I produttori che vogliono partecipare dovranno compilare in ogni sua parte la **domanda di iscrizione**, attraverso la **scheda di adesione** e la compilazione del **Modulo Google**, che sarà disponibile all'indirizzo <https://www.apaonline.it/news/al-via-le-iscrizioni-per-il-netpitch-2025/> dalle ore **00,01** del **14/07/2025** e fino alle ore **23,59** del **15/09/2025**. Fatta salva l'apertura di eventuali ulteriori finestre d'iscrizione successive.

Per completare l'iscrizione, inoltre, sarà necessario inviare la **documentazione del versamento della quota di partecipazione** e il **presente regolamento sottoscritto** all'indirizzo email eventi@apaonline.it.

Per le **produzioni** la quota di partecipazione è di **€ 100 per i soci APA** e **€ 120 per tutti gli altri**. La quota è unica per ogni società che parteciperà, a prescindere dal numero dei delegati presenti al *pitch*. Si ricorda che le produzioni dovranno versare la quota di partecipazione per poter avere accesso alle *logline* dei progetti partecipanti e tale quota non sarà rimborsabile nel caso in cui non venga selezionato alcun progetto per il *pitch*.

ART. 5

LE SELEZIONI

In data **16/09/2025**, le **Logline** e le **Cover Slide** di tutti i progetti iscritti, saranno inviati ai produttori, i quali comunicheranno a WGI entro il **13/10/2025** i progetti selezionati per la seconda fase, ovvero quelli che intendono approfondire con la lettura del **Pitch Deck**.

Dopo aver ricevuto e visionato i **Pitch Deck** richiesti, entro e non oltre la data del **07/11/2025**, i produttori selezioneranno i progetti di cui intendono incontrare gli autori, nel corso del **pitch one-to-one**. Gli autori dei progetti selezionati nelle diverse fasi ne riceveranno regolare comunicazione via email, e la lista dei progetti che passano alle fasi successive sarà disponibile su: <http://netpitch.eu/>.

Sulla base di questa seconda selezione, verrà elaborato un calendario di appuntamenti per il **NETPITCH 2025**, il cui accesso è riservato ai soli autori dei progetti selezionati, i quali riceveranno un'email di convocazione entro il **12/11/2025** e dovranno confermare la propria partecipazione entro il **14/11/2025**, pena l'esclusione. La conferma va inoltrata tramite email, all'indirizzo eventi@writersguilditalia.it, includendo adeguata documentazione della "**quota di partecipazione**" versata, e il **MATERIALE EXTRA** che si vuole eventualmente



WRITERS GUILD ITALIA



ASSOCIAZIONE
PRODUTTORI
AUDIOVISIVI

SERIE • FILM • INTRATTENIMENTO • DOC • ANIMAZIONE

mettere a disposizione della produzione, qualora venga richiesto alla fine del pitch in presenza. Non sarà possibile inoltrare successivamente questo materiale.

ART. 6

PITCH ONE-to-one

La sessione di pitch **one-to-one** del **NETPITCH 2025** avrà luogo *in presenza*, in una giornata della settimana compresa tra il **24/11/2025** e il **28/11/2025**, secondo modalità da stabilirsi successivamente e che saranno comunicate ai partecipanti con l'anticipo necessario.

Si invitano i partecipanti a presentarsi all'appuntamento presso il luogo deputato, almeno **mezz'ora prima** dell'orario comunicato per il proprio *pitch*, in modo da poter effettuare le procedure di registrazione. In caso di ritardo, l'appuntamento previsto potrà essere recuperato, qualora le condizioni e la reciproca disponibilità degli interlocutori lo consentano, in coda all'evento.

I **pitch one-to-one** avranno la durata di **15 minuti** ciascuno. Allo scadere del tempo che verrà segnalato attraverso un avviso, autori e produttori dovranno interrompere la conversazione per consentire l'avvicendamento dei *pitch* e garantire che tutti abbiano la possibilità di trarre il massimo profitto dalla sessione. Si consiglia all'autore di riservare non più di **10'** all'esposizione e almeno **5'** alle domande e ai chiarimenti da parte del produttore.

ART. 7

IMPEGNI SUCCESSIVI AL PITCH

A conclusione della sessione di *pitch*, i produttori sono chiamati a confermare il proprio interesse verso i progetti arrivati a questa fase. Se decideranno di non procedere oltre, gli autori non avranno più alcun vincolo nei confronti del **NETPITCH 2025** e potranno liberamente presentare altrove il proprio progetto.

Se invece i produttori manifesteranno il proprio interesse a visionare del **Materiale Extra** (sceneggiatura, trattamento, bibbia di serie, ecc...), si passerà alla quarta e ultima fase, nella quale **gli organizzatori faranno da garanti nel far pervenire ai produttori il materiale richiesto, messo a disposizione dagli autori**.

Da questo momento, i produttori avranno **20 giorni di tempo** (e comunque non oltre il 18 dicembre 2025) per comunicare agli organizzatori **se intendono avviare una collaborazione per lo sviluppo del progetto**, oppure no.

In quest'ultimo caso, sono tenuti a compilare un breve **modulo di feedback**, destinato a fornire agli autori valide indicazioni orientative sui **punti di forza e di debolezza del progetto**.

Nel primo caso, invece, i produttori saranno tenuti a corroborare la propria manifestazione di interesse, siglando con gli autori almeno **un contratto di opzione a titolo oneroso**, di durata non inferiore ai **sei mesi**, del quale sarà elaborato e messo a disposizione delle produzioni **un modello di riferimento**.

WGI e APA promuovono e organizzano l'evento e vigileranno sul rispetto del regolamento.

OBBLIGHI DERIVANTI DALLA FIRMA DEL REGOLAMENTO. Con la sottoscrizione del presente regolamento, **l'autore** s'impegna a mantenere confidenziale e a non utilizzare in alcun modo qualsiasi informazione ricevuta dai produttori nel corso del **NETPITCH 2025**. Inoltre l'autore si impegna a non presentare il medesimo progetto oggetto del *pitch* a parti terze, inclusi broadcaster ed eventuali co-produttori, durante i 20 giorni successivi al *pitch*. Scaduto tale termine, in assenza di risposta o di accordo sottoscritto col produttore, l'autore è libero di utilizzare la propria opera come crede.



WRITERS GUILD ITALIA



ASSOCIAZIONE
PRODUTTORI
AUDIOVISIVI

SERIE • FILM • INTRATTENIMENTO • DOC • ANIMAZIONE

I **produttori** si impegnano a loro volta a mantenere assolutamente confidenziale e a non utilizzare in alcun modo qualsiasi informazione ricevuta nel corso del **NETPITCH 2025** e a non farne menzione con soggetti terzi, inclusi broadcaster ed eventuali co-produttori, se non a seguito della conclusione di un contratto con gli autori per l'ulteriore sviluppo del progetto selezionato.

Nel caso di manifestazione di interesse, i **produttori** si impegnano fin da ora a non richiedere ulteriori sviluppi del progetto selezionato senza la previa sottoscrizione di un **contratto a step** che preveda **corrispettivi coerenti con le tariffe di mercato**.

Nel caso in cui un **produttore** intendesse stipulare il contratto indicato al punto precedente, le parti concordano sin da ora che **l'accordo con l'autore conterrà le seguenti clausole**:

- a) la cessione dei diritti è soggetta alla condizione sospensiva del pagamento del corrispettivo concordato;
- b) la consegna della stesura finale e la fatturazione dell'ultima rata del corrispettivo sono contestuali;
- c) il pagamento del corrispettivo non è subordinato all'approvazione dell'opera da parte del committente.

Le sinossi fornite all'iscrizione, che saranno inviate unicamente ai produttori che partecipano al **NETPITCH 2025**, verranno archiviate per obblighi legali ed eventualmente utilizzate per scopi condivisi con successiva autorizzazione con i singoli autori.

I **produttori** e gli **autori** sono tenuti a dare comunicazione a WGI dell'eventuale prosecuzione e sviluppo di progetti nati dall'incontro **NETPITCH 2025**. In caso di realizzazione del progetto, la produzione si impegna inoltre a menzionare WGI e/o mostrare il suo logo nei titoli di coda con la seguente dicitura:

"[Titolo progetto] è stato presentato nel NETPITCH 2025 organizzato da WGI e APA".

ART. 8

COMPITI DELLE ASSOCIAZIONI, CONTROVERSIE e PUBBLICITÀ

WGI e APA si occuperanno dell'organizzazione e dello svolgimento di **NETPITCH 2025**, promuovendo l'evento, favorendo la civile partecipazione e vigilando sul rispetto del regolamento. Eventuali violazioni gravi, sia da parte degli autori che delle produzioni, saranno formalmente sanzionate non consentendo ai responsabili la partecipazione alla successiva edizione del **NETPITCH**. Resta inteso, comunque, che ciascun partecipante sarà responsabile in via esclusiva della veridicità delle proprie dichiarazioni, manlevando WGI e APA da ogni responsabilità derivante dalla propria condotta nel **NETPITCH 2025**.

Gli **autori**, con la sottoscrizione del presente Regolamento, sollevano WGI da eventuali controversie che dovessero insorgere, anche con terzi, dalla partecipazione delle proprie opere al **NETPITCH 2025**.

Salvo quanto diversamente previsto dalla legge, per qualsiasi controversia connessa ad interpretazione, esecuzione o risoluzione del presente regolamento, sarà competente in via esclusiva il **Foro di Roma**.

Per tutte le questioni relative al Regolamento e alla partecipazione al **NETPITCH 2025**, si rimandano i partecipanti alle **FAQ** presenti sul sito: www.writersguilditalia.it; e contattare la WGI all'email: eventi@writersguilditalia.it (per gli autori); o APA all'email: eventi@apaonline.it (per i produttori).

Pubblicità: ai fini di promuovere l'evento autori e produttori acconsentono all'utilizzo del loro nome, immagine, ragione sociale, esclusivamente collegate alla partecipazione all'evento stesso. Le sessioni di **pitch one-to-one**, previa autorizzazione, potrebbero essere registrate.