

DANCING WITH MARIA

TRATTAMENTO

Una grande lente di Fresnel inizia lentamente a girare su se stessa. Sembrava immobile, ma un soffio di vento l'ha mossa, come se si fosse svegliata da un dormiveglia. Al suo interno vi è riflessa la stanza in cui si trova. E' un salotto pieno di piante, che quasi lo coprono, tanto sono rigogliose. La stanza è buia, ma nell'immagine distorta della lente si vede anche il cielo azzurro.

L'ombra di una figura femminile attraversa il riflesso. Il suo passo è talmente leggero da non rompere l'atmosfera della stanza, di cui quell'ombra sembra aver sempre fatto parte. La donna attraversa un labirintico appartamento pieno di oggetti, quadri e stanze, tanto da non riuscire a capire la composizione dello spazio. Apre una porta e attraversa un lungo corridoio. La stanza in cui entra è completamente diversa dalle altre. E' enorme ed è coperta di legno antico. La donna si avvicina alle grandi finestre e apre le tende. I raggi del sole illuminano le pareti, sopra le quali scorrono sbarre di legno piegate del tempo. In un angolo c'è un vecchio pianoforte, sopra cui spicca una grande foto di una giovane ballerina. E' la stessa donna che sta attraversando lo studio in questo momento, molti anni dopo. Maria Fux, questo il suo nome, appare in molte altre foto. In quelle immagini Maria è una giovane ballerina piena di energia, il cui corpo si estende in mille direzioni.

Maria raggiunge la parete e afferra la sbarra. Il suo corpo si piega e inizia ad esercitarsi, mentre la sua lunga tunica la accompagna nei movimenti. E' difficile dare un'età ad una donna che porta così tanta eleganza nel proprio corpo.

Maria termina l'esercizio e sparisce dietro un angolo della casa. Un grande gatto bianco miagola, come a difendere il suo territorio.

Maria è seduta in penombra davanti ad uno specchio ed un ripiano pieno di trucchi. Le sue dita posano sui lunghi capelli un nastro colorato. Si sta preparando alla lezione con grande cura. Maria è una maestra di danza e non lascia nulla al caso. A Buenos Aires è sabato mattina e i suoi allievi stanno per arrivare.