

SCRIPT TITLE

Written by

Name of First Writer

Based on, If Any

Address
Phone Number

MILANO.LOCALE.INT.NOTTE

Ora Franco è seduto davanti a Imma, nel locale semivuoto. Attorno a loro, due camerieri stanno preparando la sala alla chiusura. Franco ha l'espressione stravolta, fissa Imma sgomento, poi balbetta:

MUSI

... donna Imma... ma cosa... cosa state dicendo... io... io vi assicuro che...

Imma lo interrompe, in tono asciutto.

IMMA

Lei non può assicurare proprio niente. E noi questo rischio non lo possiamo correre.

Franco deglutisce, schiantato dalla fermezza di quelle parole.

MUSI

Donna Imma... vi prego... io ho sbagliato, ma posso rimediare...

IMMA

Un altro modo non ci sta. I conti passano a sua moglie... e noi recuperiamo tutto. E' l'unico modo per stare tranquilli.

Franco strizza gli occhi, gli viene da piangere.

IMMA (CONT'D)

Voi pensate alla famiglia vostra. A questa creatura che deve arrivare... e a quella ragazza... io l'agg visto che ci volete bene... E' l'unica cosa da fare, se li volete mettere al sicuro. E io le dò la mia parola che non gli mancherà mai niente.

Franco guarda Imma ma sembra che non la veda più, ha gli occhi lucidi.

IMMA (CONT'D)

Non tengo altro da dire.

Franco è pietrificato. Un cameriere si avvicina.

CAMERIERE

Chiedo scusa, ma dobbiamo chiudere.

IMMA

Stiamo andando via.

Franco si porta le mani al viso.