

(Name of Project)

by
(Name of First Writer)

(Based on, If Any)

Revisions by
(Names of Subsequent Writers,
in Order of Work Performed)

Current Revisions by
(Current Writer, date)

Name (of company, if applicable)
Address
Phone Number

INT. BAR - GIORNO

FRANCESCO e ANNA sono in un bar. Seduti a un tavolino.

FRANCESCO
Hai una bella faccia...

ANNA
Tu no...

FRANCESCO sorride.

FRANCESCO
Mi sono appena svegliato e ieri
notte è successo di tutto...

ANNA
(con una punta di
gelosia)
Ah sì?

FRANCESCO
No, non nel senso... si è sparato
il vicino.

ANNA
Che vicino?

FRANCESCO
Sai la signora anziana che
abitava al pian terreno?

ANNA
Sì...

FRANCESCO
Un paio di mesi fa è morta e ieri
il figlio che era venuto ad
abitare lì si è sparato.

ANNA
(leggermente turbata)
Ah...
(dopo un attimo)
Dove stavi andando?

FRANCESCO
Dall'analista.

Il CAMERIERE porta due cappuccini.

CAMERIERE
Prego...

ANNA
Grazie...

CAMERIERE
 (appoggiando il
 cappuccio di Francesco)
 E questo per il sign...

Appoggiando il cappuccio, il cameriere fa dondolare la
 tazza facendo uscire un po' del cappuccino di FRANCESCO.

CAMERIERE (cont'd)
 Mi scusi...

FRANCESCO
 Niente... niente.

CAMERIERE
 (facendo no con la
 testa)
 Vuole che gliene faccia preparare
 un altro?

Vedendo che il CAMERIERE fa no con la testa, FRANCESCO non
 può fare a meno che rispondere...

FRANCESCO
 No... grazie. Va bene lo stesso.

Il CAMERIERE sorride e va via.

FRANCESCO (cont'd)
 Stai ancora con...

ANNA
 ... con?

FRANCESCO
 Sai che non so nemmeno come si
 chiama?

ANNA
 Francesco.

FRANCESCO
 (stupito, con un mezzo
 sorriso)
 Si chiama Francesco?

ANNA
 Sì, sto ancora con lui.

FRANCESCO
 E sei felice?

ANNA guarda FRANCESCO negli occhi.

ANNA
 Sono incinta.

FRANCESCO
(morendo)
Ah...

Si guardano. FRANCESCO è atterrito, ma la sua faccia dissimula bene.

FRANCESCO (cont'd)
Di... quanto?

ANNA
Quattro mesi.

FRANCESCO
Subito...

ANNA
E' capitato.

FRANCESCO e ANNA si guardano.

ANNA (cont'd)
E tu?

FRANCESCO
No, io non sono incinta...

ANNA fa un mezzo sorriso.

ANNA
Stai con qualcuna?

FRANCESCO
No.

ANNA
Come mai?

FRANCESCO si stringe nelle spalle.

FRANCESCO
Boh... perché amo te.

FRANCESCO e ANNA si guardano.

ANNA
Perché mi hai tradita?

FRANCESCO
Perché sono un idiota.

FRANCESCO e ANNA si guardano.

FRANCESCO (cont'd)
E tu perché ti sei fatta mettere
incinta da un altro?

ANNA lo guarda.

FRANCESCO (cont'd)
Sei bellissima.

ANNA
(sorridente)
Grazie.

FRANCESCO la guarda.

FRANCESCO
Ma lo senti anche tu o lo sento
solo io?

ANNA
(con gli occhi lucidi)
Lo sento anch'io...

ANNA e FRANCESCO si guardano con uno sguardo che è misto di amore e dolore lancinante.

CAMERIERE
(deciso)
Sono cinque euro...

FRANCESCO
(quasi spaventandosi)
Prego?

CAMERIERE
I cappuccini dico... sono cinque
euro.

FRANCESCO
Ah... sì...

FRANCESCO apre il portafogli e si rende conto di aver finito i soldi.

FRANCESCO (cont'd)
Prendete la carta di credito?

CAMERIERE
(scocciato)
Per cinque euro?!

FRANCESCO
Eh... non si può?

CAMERIERE
E' che... è più un casino che
altro...

FRANCESCO
Ma che casino, scusi?

ANNA
(sorridente, a Francesco)
Lascia, pago io...

FRANCESCO
Ma no, figurati...

CAMERIERE
(a Francesco)
Dai, faccia pagare lei, tanto...

FRANCESCO
Ma tanto cosa?! Mi faccia pagare
con la carta per favore...

CAMERIERE
Senta, non faccia il complicato
per piacere... sono in piedi da
stamattina alle cinque... si
faccia pagare sto cappuccino e
chiudiamola qui...

FRANCESCO
Ma è impazzito?!

ANNA
Dai non ti preoccupare, pago io...

ANNA dà i soldi al CAMERIERE. Che ringrazia e se ne va.
ANNA si alza.

FRANCESCO
(riferito al cameriere)
Scusa ma...

ANNA
(alzandosi)
Devo andare. Ci vediamo alle
cinque e mezza?

FRANCESCO
Va bene... Dove? Qui. Perché?

ANNA
Ho bisogno di parlarti.

ANNA bacia FRANCESCO sulla guancia ed esce dal bar.

FRANCESCO la guarda andare via.