

SCRIPT TITLE

Written by

Name of First Writer

Based on, If Any

Address  
Phone Number

EST. CRESTA DOLOMITICA / STRAPIOMBO. GIORNO

L'uomo bicolore è arrivato in cima ad una cresta. Si vedono tutte le montagne attorno. Sotto di lui uno strapiombo. Pare lo stesso luogo che abbiamo visto nella prima scena.

L'uomo appare affannato. Si ferma... e...

...si guarda in giro a controllare. Nessuno pare inseguirlo. Nessuno si vede nei paraggi. Insomma pare al sicuro.

Tira quasi un sospiro di sollievo quando sente...

UN BOATO! Non riesce a capire cosa sia... e soprattutto da dove venga.

Si guarda in giro... soprattutto in alto quando invece...

...da "sotto" lo strapiombio sbuca un elicottero.

Alla guida Giorgio. Attaccato "fuori", portellone aperto, Pietro con la pistola in mano.

L'uomo bicolore vedendo l'elicottero davanti a lui... alla sua altezza, spara verso l'elicottero prendendo la "carlinga".

L'elicottero come risposta va verso di lui alzando un polverone.

L'uomo bicolore cade a terra... poi...

Stordito si rialza. Non vede più niente. La polvere è ovunque poi:

...la nuvola di polvere si dissolve e davanti a lui...

...si "materializza" Pietro... che evidentemente s'è buttato giù dall'elicottero ed è ora davanti a lui.

I due sono ora uno davanti all'altro, ognuno con una pistola in mano.

I due si guardano... si fissano... con aria di sfida... tutto pare sospendersi.

Dall'alto Giorgio guarda giù verso i due...

...verso quello che a tutti gli effetti pare un duello western "sospeso nel vuoto"... e vede...

UOMO BICOLORE

(cinico) In fondo sono contento.  
Finalmente ti posso ammazzare!

E gli sorride beffardo, poi...

Pietro e l'uomo bicolore si guardano pronti a sparare.

DETTAGLIO delle loro mani, con le pistole in pugno!

DETTAGLIO dei loro sguardi che si incrociano...

Lo sguardo celeste di Pietro e quello bicolore dell'altro...

E' un attimo poi... il tempo si sospende... e...

...tutte e due sparano!

Tutto sembra sospendersi... in un silenzio irreale poi...

...poi l'uomo bicolore si accascia... Colpito ad una gamba.

Pietro è stato più veloce.

Ma l'uomo bicolore non cede... rialza la mano... punta nuovamente la pistola contro Pietro... pronto a risparmiare ma...

Pietro lo colpisce alla spalla... facendogli cadere la pistola.

Poi Pietro gli si avvicina. L'uomo bicolore è per terra... sfinito ma vivo. Pietro gli è sopra. Vicinissimo...lo guarda con durezza e disprezzo...

UOMO BICOLORE (CONT'D)  
(con un filo di voce) Uccidimi.

Pietro lo guarda... un lungo istante... in quell'istante guarda...

DETTAGLIO: la sua pistola che tiene tra le mani... forse per un istante parrebbe che ci pensi a quella soluzione mentre...

Giorgio preoccupato, dall'alto dell'elicottero, guarda Pietro che ha "sotto di sè" l'uomo bicolore poi...

PIETRO  
Troppo facile.

E così dicendo "reinfodera" la sua pistola poi...

...poi guarda Giorgio che sorride e...

E dal pdv dell'elicottero che "inquadra" Pietro fa un cenno di intesa a Giorgio...

STACCO