



Alla WGI

eventi@writersguilditalia.it

cc: writersguilditalia@gmail.com

Il sottoscritto....

nato a....

residente in....
via.....

cellulare:
email:.....

dichiara di essere

() unico autore

() coautore insieme a:

1) (nome e cognome).....

2) (nome e cognome).....

3) (nome e cognome).....

4) (nome e cognome).....

del progetto

- Titolo

che ha già iscritto online al PITCH2SCRIPT-international del 17-18 marzo 2017.

A questo scopo allega

- ricevuta dell'iscrizione online
- copia firmata del regolamento Pitch2Script Internazionale e del MICI17 da parte di tutti gli autori



INTERNATIONAL

17/18 marzo 2017

MICI MARKET – Casa Cava, Matera

REGOLAMENTO

(aggiornato al 7.2.2017)

1. La sottoscrizione del presente regolamento è condizione vincolante per la partecipazione al **PITCH2SCRIPT-International**. Si invita a prenderne visione e leggerlo attentamente nella sua completezza. La partecipazione è ammessa per tutti i soggetti in possesso dei requisiti di cui al presente regolamento, senza limiti di nazionalità, sesso ed età;

2. **MODALITA' DI PARTECIPAZIONE** La sessione di **PITCH2SCRIPT-International** è dedicata esclusivamente ai progetti di lungometraggio cinematografico, di finzione, documentario e animazione, destinati al mercato internazionale, ed è aperta a sceneggiatori e produttori. Si ricorda che per la partecipazione è richiesta una buona conoscenza della lingua inglese, sia scritta che parlata, in quanto sia i *pitch* che i materiali di presentazione dei progetti dovranno essere in inglese.

3. Il **PITCH2SCRIPT-International** avrà luogo a Matera nel corso del MICI17 – VI Meeting Internazionale del Cinema Indipendente. Vi saranno due sessioni: la prima sessione di ***pitch one to one*** avrà durata complessiva di 2 ore e si svolgerà nella giornata di venerdì 17 marzo dalle 16:30 alle 18:30; la seconda sessione di ***pitch one to crowd*** in plenaria si svolgerà alle ore 12:00 di sabato 18 marzo. Nella sessione plenaria saranno presentati SOLO i 4 progetti iscritti alla sessione *one to one* che hanno ottenuto il maggior numero di preferenze dai produttori italiani e stranieri che hanno aderito a PITCH2SCRIPT-International. I *pitch* in plenaria avranno luogo sul palco di Casa Cava davanti a una platea di produttori, distributori e broadcaster nazionali ed internazionali presenti al MICI17. Per la sessione *one to one* invece l'accesso ai *pitch* è riservato ai soli iscritti, non è possibile per nessun altro assistere.

4. E' necessario rispettare l'orario di convocazione: l'autore che arriva in ritardo perde il proprio diritto al *pitch*; il produttore che arriva in ritardo dovrà assicurare del tempo ulteriore per l'incontro con gli sceneggiatori penalizzati, in coda all'evento.

5. I *pitch one to one* avranno la durata di 10 minuti ciascuno. Allo scadere del tempo e al suono della campanella l'autore dovrà obbligatoriamente lasciare la postazione per consentire l'avvicendamento dei *pitch* e garantire che tutti abbiano la possibilità di trarre il massimo profitto dalla sessione. Si consiglia all'autore di riservare 7' per l'esposizione e almeno 3' per domande e chiarimenti da parte del produttore. Essendo un *pitch* internazionale, si raccomanda di preparare il *pitch* sia in inglese che in italiano. I 4 progetti selezionati per la sessione plenaria dovranno essere presentati obbligatoriamente in inglese, ogni autore avrà 10 minuti complessivi a disposizione, anche in questo caso si consiglia di contenere il *pitch* tra i 5 e i 7 minuti e lasciare spazio per il Q&A dalla platea.

6. Ogni autore dovrà presentarsi al **PITCH2SCRIPT-International** con un **dossier editoriale** sul proprio progetto (in un numero di copie sufficiente a coprire il numero di *pitch* che gli sono stati assegnati) in **lingua inglese**. Il dossier verrà consegnato su richiesta del produttore (vedi punto 16) e dovrà essere redatto dagli autori secondo il modello pubblicato sul sito della WGI, per assicurare uno standard professionale. La compilazione del dossier è a cura esclusiva dei partecipanti così come la presentazione di eventuali materiali integrativi (video, foto). **L'organizzazione NON effettuerà copie di nessun documento prima, durante e dopo il *pitch*.** Per la sessione plenaria è a discrezione dell'autore la scelta di stampare il dossier in copie cartacee o di inviare il materiale via mail su eventuale richiesta.

7. **MODALITA' DI ISCRIZIONE DEGLI SCENEGGIATORI.** Gli **sceneggiatori** dovranno compilare il modulo di iscrizione on-line entro il **27 febbraio 2017 alle ore 24:00** al seguente indirizzo:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd4BrqCF4mJ1CGXxPeF1OZD7UiyPwXCU8oya23sC0-6iBeHsw/formResponse>

Poiché il *pitch* è dedicato a progetti internazionali, tutti i materiali dovranno essere in lingua **inglese**. Il modulo online comprende una breve **sinossi** (massimo 10 righe) del progetto, con indicazione del nome degli autori, della tipologia, del genere, del livello di sviluppo del progetto e dell'elemento di co-produzione che lo rende adatto al mercato internazionale. Viene anche richiesta un link alla filmografia dell'autore, o in alternativa una biografia (massimo 20 righe) che sarà resa disponibile online sul sito della WGI. Il deposito dell'opera (concept, soggetto, trattamento, sceneggiatura) a cui fa riferimento la sinossi è obbligatorio e l'autore deve fornire il numero di registrazione.

8. Ogni sceneggiatore può iscrivere un massimo di due progetti, indifferentemente singoli o di gruppo.

9. Gli autori dichiarano di essere titolari di tutti i diritti esclusivi di elaborazione, utilizzazione e di sfruttamento e, in generale, di tutti i diritti di proprietà intellettuale sui progetti presentati e firmare a quest'uopo, contestualmente, la scheda d'iscrizione, il presente regolamento e il regolamento del MICI17, **inviandone copia in pdf a [eventi@writersguilditalia](mailto:eventi@writersguilditalia.com) (cc: writersguilditalia@gmail.com)**

10. L'iscrizione online della sinossi e l'invio della domanda di partecipazione non garantisce la partecipazione al **PITCH2SCRIPT-International** che dipende dal numero di partecipanti, dall'interesse manifestato dai produttori e dal numero di *slot* disponibili.

11. Gli autori dei progetti scelti verranno convocati tra i giorni **9 e 12 marzo**.

12. Gli autori convocati dovranno confermare la loro partecipazione al **PITCH2SCRIPT-International**, con mail ad eventi@writersguilditalia.it (cc: writersguilditalia@gmail.com) entro il **15 marzo** presentando contestualmente via mail la documentazione del versamento della quota (vedi punto seguente) per ciascuno degli autori che vogliono essere presenti al *pitch*.

13. La quota d'iscrizione è di € 20,00 per i soci WGI - Writers Guild Italia. Per i non soci è richiesto un contributo di € 50,00. La quota di partecipazione comprende il pass MICI INDUSTRY, che garantisce accesso alle attività del MICI dal 17 al 18 marzo 2017, l'accesso alla lista degli iscritti al MICI17 ed i contatti aziendali. Sono a carico dell'autore le spese di viaggio e alloggio, su richiesta verrà fornita una lista di alloggi convenzionati.

14. **MODALITA' DI ISCRIZIONE DEI PRODUTTORI** I **produttori** che vogliono partecipare

al **PITCH2SCRIPT – International** dovranno già essere iscritti al MICI17 con INDUSTRY badge e dovranno scrivere a market@agpci.eu **entro il 6 marzo 2017**, allegando il presente regolamento firmato e segnalando nome e cognome di chi presenzierà ai *pitch*

15. I produttori iscritti riceveranno le sinossi dei progetti a partire dal **28 febbraio 2017** e avranno tempo fino al **8 marzo** per comunicare via mail la loro scelta di un massimo di 8 progetti di cui vogliono sentire il *pitch*. I 4 progetti che riceveranno il maggior numero di preferenze saranno presentati anche nella sessione plenaria.

16. **OBBLIGHI DERIVANTI DALLA CONSEGNA DEL DOSSIER** A conclusione dei *pitch one to one* il **produttore** può esprimere il proprio interesse chiedendo all'autore il dossier del progetto (vedi punto 15). Il **produttore si impegna a dare risposta tramite e-mail** entro il **30 aprile 2017**, comunicando all'autore la prosecuzione o meno del proprio interesse.

17. Nei casi in cui il produttore riceva il dossier editoriale, **l'autore s'impegna** a inviare alla WGI una copia del dossier per l'archivio privato della WGI stessa, a puro scopo di tutela dell'autore in caso di controversie. I dossier non verranno diffusi pubblicamente in nessuna forma, così come le sinossi fornite all'iscrizione, che potranno essere utilizzate per scopi di archivio dell'iniziativa ed inviate unicamente ai produttori iscritti a **PITCH2SCRIPT–International** previa ricezione del Regolamento firmato da parte di AGPCI. Inoltre WGI si occuperà di registrare legalmente con data anteriore al *pitch* tutte le sinossi iscritte che verranno visionate dai produttori partecipanti.

18. I produttori e gli autori sono tenuti a dare comunicazione alle associazioni dell'eventuale prosecuzione e sviluppo di progetti nati dall'incontro Pitch2Script. Inoltre in caso di realizzazione del progetto la produzione si impegna a menzionare nei titoli di coda **PITCH2SCRIPT–International** e le associazioni AGPCI e WGI con relativo logo.

19. **OBBLIGHI DERIVANTI DALLA FIRMA DEL REGOLAMENTO** Con la sottoscrizione del presente regolamento, il **produttore s'impegna** a mantenere confidenziale e a non utilizzare in alcun modo qualsiasi informazione ricevuta nel corso del *pitch* e a non farne menzione con soggetti terzi, inclusi broadcaster ed eventuali co-produttori, fino a diverso accordo sottoscritto con l'autore.

20. Con la sottoscrizione del presente regolamento, **l'autore s'impegna** a mantenere confidenziale e a non utilizzare in alcun modo qualsiasi informazione ricevuta dai produttori nel corso del **PITCH2SCRIPT–International**, ivi incluso il potenziale interesse di uno o più produttori, a parte le comunicazioni d'obbligo a WGI come da art. 20. Inoltre, nel caso di richiesta del Dossier da parte di uno o più produttori iscritti al *pitch*, si impegna a non presentare il medesimo progetto oggetto del *pitch* a parti terze, inclusi broadcaster ed eventuali co-produttori, fino alla data del 30 aprile 2017 entro la quale i produttori hanno obbligo di manifestare il proprio interesse e dopo la quale – in assenza di risposta o di accordo sottoscritto – l'autore è libero di utilizzare la propria opera come crede.

21. **COMPITI DELLE ASSOCIAZIONI.** AGPCI e WGI si fanno testimoni e garanti dell'incontro, e a questo scopo raccolgono e diffondono tra i partecipanti le richieste dei produttori e le sinossi degli autori, organizzano gli abbinamenti, registrano le segnalazioni di avvenuto scambio dei dossier durante il *pitch* e le successive risposte positive e/o negative

22. Pubblicità: ai fini di promuovere l'evento gli autori ed i produttori acconsentono all'utilizzo del loro nome, immagine, ragione sociale esclusivamente collegate alla partecipazione all'evento stesso.

23. I produttori e gli autori, con la sottoscrizione del presente Regolamento, manlevano espressamente AGPCI e WGI per eventuali controversie che dovessero insorgere, anche con



terzi, dalla partecipazione al Pitch2Script.

24. Salvo quanto diversamente previsto dalla legge, per qualsiasi controversia connessa ad interpretazione, esecuzione o risoluzione del presente regolamento ovvero per ogni controversia che dovesse insorgere con AGPCI e WGI connessa con Pitch2Script sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.

Roma, 1 febbraio 2017

Per accettazione del Regolamento Pitch2script 17/18 marzo presso MICI 17 - Matera

Data... **Firma**

Per accettazione espressa dei punti 16, 17, 18, 19, 21, 22 e 23, 24.

Data.... **Firma**

REGOLAMENTO GENERALE MICI MARKET17

Art. 1

La partecipazione ai *Pitch* di MICI MARKET è riservata esclusivamente agli iscritti al MICI17 con pass INDUSTRY fatta eccezione per i partecipanti a PITCH2Script e LUCANIA4Cinema. I partecipanti ai *Pitch* devono rispettare l'Agenda a rischio di perdere il proprio appuntamento. Tutti i *Pitch* durano 10' salvo per LUCANIA4Cinema che prevede una durata di 15', al termine dei quali si ha obbligo di lasciare il posto ad altri. L'Organizzazione si riserva la possibilità di escludere dai *Pitch* il/i soggetto/i che non rispettano l'Agenda, che causa disagi agli interlocutori dei *Pitch* e/o ai colleghi. Il/i soggetto/i esclusi non avranno diritto al rimborso dell'iscrizione al MICI17.

Art. 2

(omissis)

Art. 3

Nell'iscrivere un progetto ai *Pitch*, l'Autore e/o Società, sia esso persona fisica o giuridica, autorizza implicitamente l'Organizzazione al trattamento dei dati contenuti nella scheda d'iscrizione e documentazione aggiuntiva obbligatoria che per chiarezza è qui riportata:

Per gli Autori e Società (inclusi gli autori di PITCH2Script):

- Sinossi (500 caratteri) in italiano e inglese se si partecipa a *Pitch* internazionali.

Per le Società (omissis)

Art. 4

Il sottoscritto è consapevole ed accetta che in caso di presentazione di scheda incompleta e/o di mancante documentazione obbligatoria da consegnare via e-mail (...) entro il 27 febbraio alle ore 12:00 per LUCANIA4Cinema e PITCH2Script ed entro il 3 marzo 2017 alle ore 12:00 per tutti gli altri *Pitch*, l'Organizzazione potrà rifiutare di presentare il/i progetto/i iscritti ai *Pitch* del MICI MARKET. (omissis)

Art. 5

L'Autore e/o Società che iscrive un progetto ai *Pitch*, sia esso persona fisica o giuridica, è il solo soggetto responsabile in merito alla Proprietà Intellettuale presentata, la riservatezza e la tutela della stessa e garantisce la piena titolarità a trattare e/o presentare i diritti dei materiali che propone e manleva l'Organizzazione rispetto a qualsiasi controversia possa sorgere in merito.

Art. 6

L'Autore e/o Società che iscrive un progetto ai *Pitch*, sia esso persona fisica o giuridica, è il solo soggetto responsabile in merito alla veridicità delle



informazioni fornite ed eventuali trattative avviate durante il MICI MARKET e manleva l'Organizzazione, rispetto a qualsiasi controversia possa sorgere in merito.

Art. 7

L'Autore e/o Società che iscrive un progetto ai *Pitch* si obbliga ad avvisare l'Organizzazione via e-mail in merito ad eventuali trattative avviate o concluse durante il MICI MARKET17.

Per esplicita accettazione del Regolamento Pitch di MICI MARKET17 e degli Art. 1,2,3,4,5,6 e 7

NOME E COGNOME

FIRMA
